

PROJEKT FILMOWY "MALARSKOŚĆ FILMU"

Malarskość filmu to kolejny projekt, który organizujemy wspólnie z Muzeum Kinematografii w Łodzi. Jest to nowatorski projekt edukacyjny, który upowszechnia wiedzę o najważniejszych polskich dokonaniach filmowych zainspirowanych sztuką malarską. Prowadzone zajęcia przybliżają młodzieży dzieje sztuki oraz wprowadzają w historię filmu. Projekt wzmacnia tożsamość kulturową, pobudza kreatywność dzięki wykorzystaniu eksperymentu artystycznego, nowych technologii i mediów.

27 listopada w naszej szkole odbyły się zajęcia prowadzone przez animatorów Muzeum Kinematografii w Łodzi. Wykład poprowadził filmoznawca i krytyk filmowy dr Maciej Dowgiel.

W ramach zajęć uczniowie klas pierwszych obejrżeli film „Twój Vincent”, wysłuchali wykładu, a następnie podzieleni na grupy wykonywali prace inspirowane obrazami z filmu. Powstałe „dzieła” to przede wszystkim obrazy uczniów, w których główną rolę odegrały słoneczniki w różnych konfiguracjach.

Z kolei uczniowie klas maturalnych przypomnieli sobie „Wesele” w reżyserii Andrzeja Wajdy. Tutaj pole do popisu było ogromne. Obrazy w filmie jednoznacznie skojarzyły się uczniom z dziełami nie tylko Wyspiańskiego, ale także Jacka Malczewskiego, Aleksandra Gierymskiego czy Jana Matejki. Wyobraźnia i kreatywność uczniów znalazły ujście w pracach przestrzennych. Zajęciom towarzyszyła atmosfera twórczej pracy zarówno indywidualnej, jak i grupowej.