

NASI UCZNIOWIE W PROJEKCIE "ROZPRZAŃSKA KARTA 1926 BADAWCZO, FILMOWO I TEATRALNIE"

Nasi uczniowie biorą udział w projekcie badawczym "Rozprzańska Karta 1926 badawczo, filmowo i teatralnie". Olek Łaska, Alicja Niepsuj, Maja Piejek, Bartosz Krasoń, Michalina Smuga, Michał Dybała, Natalia Dawidowicz, Oliwia Piątkowska, Oliwia Sitek i Szymon Masztanowicz dzięki udziałowi

w projekcie mogą uczestniczyć w warsztatach dziennikarsko-historycznych, filmowych i teatralnych. Mają niepowtarzalną okazję pracować przy realizacji spektaklu teatralnego pod kierunkiem wybitnego

i nagradzanego reżysera Jarosława Figury z teatru "JAKI TAKI" z Lublina. Czekamy na efekty pracy i życzymy powodzenia.

Projekt „Rozprzańska Karta 1926 badawczo, filmowo i teatralnie” zrodził się z zainteresowania jego organizatorów Polską Deklaracją o Przyjaźni i Podziwie dla Stanów Zjednoczonych- wyjątkową kartką urodzinową, ofiarowaną przez Polaków Stanom Zjednoczonym w 1926 roku, kiedy to Ameryka świętowała 150. rocznicę Deklaracji Niepodległości. Aktualnie 5,5 miliona podpisów zebranych w 111 tomach, zawierających ponad 30 tysięcy stron - wiele pięknie ilustrowanych lub ozdobionych fotografiami - zostało zdigitalizowanych i udostępnionych na stronie internetowej Biblioteki Kongresu

w Waszyngtonie. Projekt digitalizacji tej wyjątkowej kolekcji zatytułowanej Klasa 1926, zainicjowany przez Bibliotekę Polską

w Waszyngtonie we współpracy z Biblioteką Kongresu i wsparty przez Ambasadę RP, umożliwił dostęp to tej historycznej kolekcji badaczom z całego świata.

Dzięki pomysłowi Fundacji LOGTV Films Polska "Rozprzańska Karta 1926 badawczo, filmowo i teatralnie", sfinansowana przez Łódzki Dom Kultury w ramach projektu Bardzo Młoda Kultura 2019 - 2020, dzieci i młodzież z Rozprzys, małej, ale jakże prężnie działającej miejscowości koło Piotrkowa Trybunalskiego, otrzymały możliwość dołączenia do grona badaczy. Rozprzańska Karta 1926 liczy dwie strony i zawiera 158 podpisów rozprzan, złożonych w darze Ameryce w 1926 r. Kim byli ci, którzy zostawili podpisy? Co się z nimi później działo? Na te i inne pytania nasi badacze - uczestnicy projektu - postarają się znaleźć odpowiedź.

W ramach projektu odbędą się trzy rodzaje warsztatów: historyczno-dziennikarskie, filmowe oraz teatralne. 35 dzieci

i młodzieży - pod okiem lokalnych pasjonatów: Izabelli Radke-Marczak, nauczycielki Zespołu Szkół Ponadpodstawowych

i Placówek Opiekuńczo-Wychowawczych nr 3 z Piotrkowa Tryb., Anity Kabzińskiej, nauczycielki Szkoły Podstawowej

z Rozprzys, Roberta Kabzińskiego, lokalnego radnego, społecznika i miłośnika Rozprzys - będzie badać w lokalnych archiwach

i księgach parafialnych, co działo się po roku 1926 z tymi, którzy zostawili podpisy. Wyniki badań i poszukiwań zostaną przełożone na film "Rozprzańska Karta 1926" w reż. Sławomira Grünberga oraz spektakl "Okna czasu Rozprzys" w reż. Jarosława Figury. Efekty trzech tygodni pracy będzie można obejrzeć - dzięki gościnności dyrektor Izabeli Kwaśniak - w siedzibie Gminnego Centrum Kultury w

Rozprawy 20 października o godz. 17.00.