

Malarskość filmu- część 2

Inspirowani filmem Andrzeja Wajdy „Powidoki” i wykładem Macieja Dowgiela uczniowie z klasy III kształcący się w zawodzie technik informatyk i technik robót wykończeniowych w budownictwie tworzyli dzieła, które zasługują na wystawę. Profesor Strzemiński byłby dumny z takich studentów. Tym samym tegoroczny projekt Malarskość Filmu realizowany pod patronatem Muzeum Kinematografii zakończyliśmy kreatywnym sukcesem.