

I t₈ Technologia robót posadzkarskich i okładzinowych 23.03.2020

Poniżej przygotowana została notatka dotycząca podkładów monolitycznych. Bardzo proszę o zapoznanie się z jej treścią oraz wykonanie zadań związanych z tym tematem.

Temat: Podkłady monolityczne.

1. ***Podkłady monolityczne*** nazywane inaczej *jastrychem* wykonywane są w mokrym procesie technologicznym z przygotowanej wcześniej odpowiedniej zaprawy bądź mieszanki betonowej.

2. Ze względu na rodzaj użytego spoiwa, materiału dzielimy je na:

- cementowe
- anhydrytowe
- asfaltowe
- betonowe
- żelbetowe
- polimerocementowe.

3. Podkłady monolityczne mogą być wykonywane:

- bezpośrednio na podłożu, tworząc *podkład zespolony*
- na przekładce z folii lub papy, tworząc *podkład na warstwie rozdzielnej*
- na warstwie materiału izolacji termicznej lub akustycznej, tworząc *podkład pływający*

Wykorzystując oznaczenia graficzne poniżej zilustruj powyższe przykłady usytuowania podkładu.



» Podkład cementowy. Bardzo wytrzymały. Dzięki dużej gęstości można w nim formować spadki, na przykład w kierunku odpływu w podłodze



» Wylewka samopoziomująca. Rozprowadzana na podłożu ciekłą warstwą, ostatecznie wyrównuje poziom. Jest gładka, nie trzeba jej zcierać



» Podkład anhydrytowy. Podkład samopoziomujący. Dzięki płynnej konsystencji tworzy równą warstwę i dostosowuje się do nierówności podłoża



» Podkłady anhydrytowe są mniej podatne na skurcz niż cementowe, więc nie trzeba ich niczym zbroić. Po ułożeniu nie wymagają też pielęgnacji



» Pianobeton jest samopoziomujący i trzykrotnie lżejszy od podkładu ze zwykłego betonu

Źródło: Murator 4/2020

Poniżej przedstawiono krótką charakterystykę podkładów ze względu na ich zastosowanie

Podkłady cementowe służą do przygotowania gęstej masy, której warstwa po ułożeniu może mieć od kilku do 10 cm. Produkt taki nadaje się do wszystkich pomieszczeń łącznie z łazienkami i pralniami. Ma bardzo dużą wytrzymałość na ścislenie i uszkodzenia mechaniczne. Jego układanie jest jednak dość pracochłonne, szczególnie na etapie wyrównywania i zacierania masy. Zaprawy cementowe są bardzo odporne na skurcz podczas wiązania, dlatego niekiedy wymagają zbrojenia.

Podkłady gipsowe, a dokładniej *anhydrytowe*, nie są tak wytrzymałe na ścislenie jak cementowe, za to mają inną ciekawą cechę – są samopoziomujące. Konsystencja zaprawy rozrobionej wodą jest półpłynna, więc rozlewa się po podłożu i od razu tworzy gładką powierzchnię. Dzięki temu wykonanie podkładu anhydrytowego jest zdecydowanie łatwiejsze niż cementowego. Jego warstwa może mieć grubość do 8 cm. Czas otwarty, czyli

okres od ułożenia do zastygnięcia, wynosi 45-150 minut. Można więc bez pośpiechu odpowietrzać masę i korygować jej poziom.

Podkłady betonowe wykonuje się tam, gdzie potrzebna jest warstwa o większej nośności i grubości. Wytwarza się je zazwyczaj z betonu klasy C12/15, C16/20 lub C20/25. Stosuje się przy tym grubsze kruszywo niż w gotowych zaprawach cementowych – piasek, żwir lub grys o zróżnicowanej frakcji. Aby uniknąć kłopotów z dobieraniem proporcji cementu, wody i kruszywa, zamiast wykonywać beton na budowie, można zamówić gotową mieszankę w betoniarni.

Podkłady cementowe szybkowiązące -po ułożeniu osiągają pełną wytrzymałość znacznie szybciej niż zwykła zaprawa cementowa.

Samopoziomujące grubowarstwowe to cementowe masy, z których można robić podkłady o grubości od 1 do 5 cm, a nie 1-2 cm, jak w przypadku tradycyjnych cementowych wylewek samopoziomujących. Nie wymagają zbrojenia, bo zawierają mikrowłókna. Dobrze sprawdzają się na podłożach ogrzewanych.

O *pianobetonie* mówi się, że to beton komórkowy w płynie. Podkłady pianobetonowe wykonują specjalistyczne firmy dysponujące odpowiednim sprzętem. Pianobeton może być też dostarczony z betoniarni. Można z niego zrobić podkład, który nie wymaga już dodatkowej izolacji termicznej. Do tego jest bardzo lekki.

Zadanie do samodzielnego wykonania

Korzystając z podręcznika bądź innych dostępnych materiałów w Internecie, scharakteryzuj maszyny i urządzenia stosowane do przygotowywania zapraw i mieszanek betonowych.

Wykonane zadanie w postaci pliku odt. , pdf, skanu lub zdjęcia pracy np. w zeszycie przedmiotowym proszę podesłać do mnie na adres mailowy: projektowanie@interia.eu do dnia 30.03.2020. W razie jakichkolwiek pytań, problemów z wykonaniem zadania proszę o kontakt mailowy bądź za pomocą Messengera.

Prośba o staranne wykonywanie zadań, gdyż przesłana praca podlega ocenie szkolnej. (WAŻNE: wszystkie e-maile z wykonanymi zadaniami muszą mieć w tytule wiadomości podane: NAZWISKO I IMIĘ UCZNIĄ, KLASA). Każdy uczeń otrzyma informację zwrotną o ocenie na podanego przez siebie maila.

Pozdrawiam ☺

Katarzyna Kobylińska- Wodo