

Klasa III t – przedmiot ROBOTY MALARSKIE I TAPECIARSKIE 25.03.2020

Proszę przepisać do zeszytu poniższą notatkę oraz wykonać zadaną pracę domową.

Temat: Ocena jakości podłoża pod tapetowanie.

1. Rodzaje podłoży pod tapetowanie
 - a) Beton monolityczny lub betonowe elementy prefabrykowane
 - b) Tynk cementowy, cementowo-wapienny, gipsowy
 - c) Płyta gipsowo-kartonowa
 - d) Powłoka malarska (oprócz wapiennej i klejowej)
 - e) Podłoże z materiałów drewnopochodnych
2. Dobrze przygotowane podłoże pod tapetowanie powinno być:
 - a) Równe
dopuszczalne odchylenia od płaszczyzny $\leq 3\text{mm}$ i nie więcej niż 3 na długości 2m łaty kontrolnej
 - b) Suche
 - ✓ w zależności od materiału podłoża i stopnia paroprzepuszczalności tapety wilgotność nie powinna przekraczać:
 - Dla podłoża z betonu lub tynku przy zastosowaniu
 - tapet paroprzepuszczalnych – max 4%
 - tapet słabo paro przepuszczalnych – max 3%
 - Dla podłoża z gipsu przy zastosowaniu
 - tapet paroprzepuszczalnych – max 3%
 - tapet słabo paro przepuszczalnych – max 1,5%
 - Dla podłoża z mat. drewnopochodnych – max 7-8%
 - c) Obojętne chemicznie (niewykazujące odczynu alkalicznego)
 - ✓ Odczyn alkaliczny (zasadowy) mogą mieć świeże tynki
 - ✓ Wskaźnik pH podłoża bada się papierkami wskaźnikowymi. Nie powinien on przekroczyć wartości 7-8
 - ✓ Zbyt silny odczyn zasadowy powoduje przebarwienie lub korozję tapet
 - d) Stabilne
 - ✓ Podłoże łuszczące się nie nadaje się do tapetowania
 - e) O właściwej chłonności
 - ✓ W niechłonne podłoże klej nie wsiąka
 - ✓ W zbyt chłonne podłoże klej wsiąka zbyt szybko i tapeta napina się
 - f) Gładkie
 - g) Czyste
 - ✓ Zanieczyszczone podłoże i kurz osłabiają przyczepność kleju, powodują przebarwienia na tapecie
 - ✓ Szczególnie niebezpieczne są tłuste plamy, obszary pokryte pleśnią, korodujące elementy i wykwity solne
 - h) Pozbawione krzemionki
 - ✓ Na powłokach z dodatkiem krzemionki nie można przyklejać tapet. To powłoki lekko błyszczące i niechłonne.

PRACA DOMOWA:

Zapoznaj się z załączonymi fragmentami podręcznika. Odpowiedz pisemnie w zeszycie przedmiotowym na następujące pytania:

1. W jaki sposób bada się wilgotność podłoża?
2. W jaki sposób bada się stabilność podłoża?
3. W jaki sposób bada się chłonność podłoża?
4. W jaki sposób sprawdza się stopień chropowatości podłoża?
5. W jaki sposób sprawdza się, czy podłoże zawiera krzemionkę?

I jeszcze jedno. **WAŻNE!!** Proszę do dn. **27.03.20. (piątek)** przesłać na mój mail: iwafijolek@gmail.com scan lub zdjęcie stron zeszytu przedmiotowego z notatką i pracą domową z dnia 19.03.2020. Plik proszę nazwać następująco: **19.03.20_Nazwisko_III t.** W tytule wiadomości mailowej proszę podać swoje **Nazwisko i klasę**. Praca zostanie oceniona.

(Proszę postarać się o staranne i czytelne pismo 😊)

Kolejnych dyspozycji proszę spodziewać się w poniedziałek, 30 marca

W razie potrzeby proszę komunikować się ze mną za pośrednictwem Messenger'a lub mailowo iwafijolek@gmail.com . Jestem do Waszej dyspozycji. Czekam na Wasze uwagi i pytania.

Pozdrawiam. Iwona Fijolek, 25.03.2020

FRAGMENT PODRĘCZNIKA - poniżej (nie przegap przypadkiem!)

23.1

Rodzaje podłoży i ocena ich przydatności do wykonania robót tapeciarskich

Z TEGO ROZDZIAŁU DOWIESZ SIĘ:

- na jakich podłożach można układać tapety,
- jakie cechy podłoża wpływają na jakość wykonania powłoki tapeciarskiej,
- w jaki sposób można ocenić przydatność podłoża do tapetowania.

Powłoka tapeciarska nie jest elementem samonośnym i dlatego wymaga przymocowania do odpowiednio przygotowanego podłoża. Podłożem pod tapety może być:

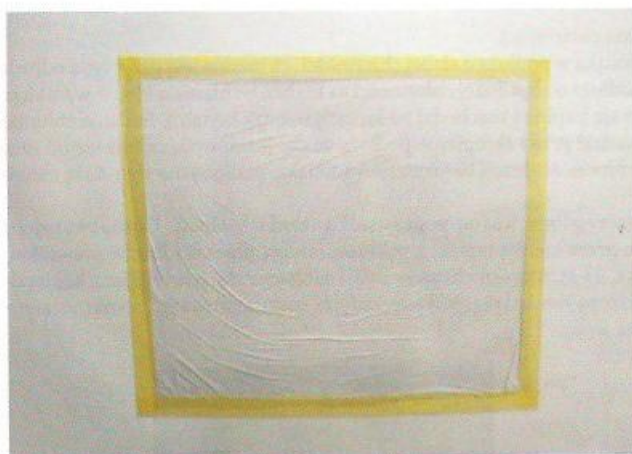
- beton, zarówno monolityczny, jak i elementy prefabrykowane,
- tynk cementowy, cementowo-wapienny lub gipsowy,
- płyta gipsowo-kartonowa lub gipsowo-włóknowa,
- powłoka malarska (z wyjątkiem wapiennej i klejowej),
- sztywny i gładki element z materiałów drewnopochodnych.

Niewłaściwe lub źle przygotowane podłoże nie zapewni dobrej przyczepności kleju, co może prowadzić do częściowego albo nawet całkowitego odklejenia tapety. Oprócz tego na powierzchni tapety mogą uwidocznić się takie wady podłoża, jak: plamy, zacieki, pleśń lub rdza. Grzyby i pleśń powodują korozję kleju i tapety. Niezabezpieczone pęknięcia, spoiny, otwory lub duże nierówności podłoża mogą być przyczyną wgnieceń albo rozdzielania się tapety. Zbyt duże nierówności są widoczne na powierzchni powłoki tapeciarskiej.

Niezależnie od rodzaju materiału podłoże powinno być:

- **równe**
Dla większości tapet dopuszczalne odchylenia powierzchni podłoża od płaszczyzny nie powinny przekraczać 3 mm i nie może być ich więcej niż trzy na długości dwumetrowej łaty kontrolnej, którą przeprowadza się badanie. Równe podłoże jest szczególnie ważne w przypadku tapet jasnych, cienkich (papierowych jednowarstwowych) lub z metalizowaną folią. Na wygląd tapety bardzo niekorzystnie wpływają głębokie nierówności i nierówności płytkie, ale o dużej powierzchni. Mogą one spowodować zassanie tapety. Podłoże pod cienkie, jasne tapety również powinno być jasne.
- **suche**
W porach materiału znajduje się zawsze pewna ilość wilgoci. W sprzyjających warunkach – przy cieplej i suchej pogodzie – wilgoć częściowo wyparowuje i materiały wysychają do momentu osiągnięcia równowagi wilgotności materiału i otaczającego go powietrza. Taki stopień wilgotności określa się jako stan powietrznosuchy, wymagany od podłoży pod tapetowanie. Podłoże o zbyt dużej wilgotności stanowi pożywkę dla grzybów pleśniowych, zwłaszcza wtedy, gdy materiał tapety uniemożliwia odparowanie wilgoci. Oprócz tego wilgoć osłabia przyczepność kleju, co prowadzi do odklejania się tapety (przede wszystkim na połączeniach brytów). W przypadku stosowania jednowarstwowych tapet papierowych (o niskiej gramaturze, do 140 g/m²) oraz innych

tapet o dobrej paroprzepuszczalności wilgotność podłoża z materiałów mineralnych nie powinna przekraczać 4%, a dla tapet o słabej paroprzepuszczalności – 3%. Jeżeli podłożem jest gips, wartości te muszą wynosić odpowiednio 3% i 1,5%. Podłoża z materiałów drewnopochodnych powinny mieć wilgotność 7–8%. Tapety można przyklejać po całkowitym wyschnięciu warstw wyrównujących podłoża lub nałożonych na nie powłok malarskich. Szczególną uwagę należy zwrócić na miejsca przecieków wody opadowej lub wody z nieszczelnych czy uszkodzonych instalacji – w takich przypadkach naprawę podłoża poprzedza się usunięciem przyczyny zawilgocenia. Wilgotność podłoża bada się papierkami wskaźnikowymi lub za pomocą wilgotnościomierza. Prosty sposób sprawdzenia wilgotności jest przeprowadzenie próby folii: na podłożu rozkłada się i szczelnie przykleja folię (o wymiarach mniej więcej $0,5 \times 0,5$ m), którą pozostawia się na dwie doby. Po upływie tego czasu nie może być widać pod folią żadnych śladów zaparowania (rys. 23.1).



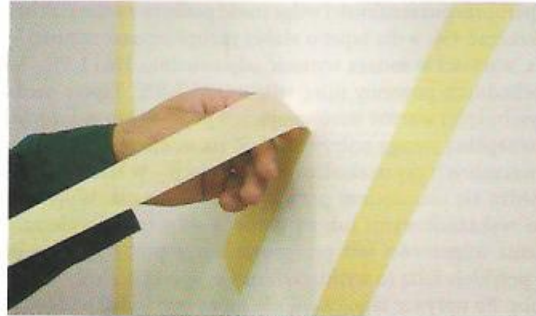
Rys. 23.1. Badanie wilgotności podłoża za pomocą folii

- **obojętne chemicznie** (niewykazujące odczynu alkalicznego)

Świeżo wykonane tynki i masy renowacyjne zawierające wapno mogą mieć odczyn alkaliczny (zasadowy). Nie jest to regułą, ponieważ niektórzy producenci oferują materiały pozbawione tej wady. Poza tym alkaliczność podłoża zmniejsza się wraz z upływem czasu. Zbyt silny odczyn zasadowy podłoża może prowadzić do powstawania przebarwień na powierzchni tapety lub powodować korozję tapet z naturalnych włókien czy z folią metaliczną. Alkaliczność podłoża bada się papierkami wskaźnikowymi po jego namoczeniu wodą destylowaną. Wartość określanego w taki sposób wskaźnika pH nie może przekroczyć 7,8.

- **stabilne**

Podłoże łuszczące się, odpadające (tynk, farba dyspersyjna, resztki powłok) nie nadaje się do tapetowania. Krawędzie lub całe bryty mogą się wtedy odklejać i negatywnie wpływać na wygląd pomieszczenia. Aby zbadać stabilność podłoża, należy przykleić do niego w kilku miejscach taśmę klejącą i zerwać ją energicznym ruchem. Po oderwaniu taśmy nie powinno być na niej fragmentów tynku lub śladów farby (rys. 23.2).



Rys. 23.2. Badanie stabilności podłoża za pomocą taśmy klejącej

- o właściwej chłonności

Klej nie wsiąka w podłoża o słabej chłonności, co zwykle jest przyczyną odpadania tapety. Z kolei podłoża o zbyt dużej chłonności za szybko wchłaniają klej, w wyniku czego tapeta za bardzo się napina i rozchodzi na łączach między brytami. Badanie chłonności można przeprowadzić przez skropienie podłoża wodą. Jeżeli woda odbija się od niego, ma ono za małą chłonność. Jeżeli bardzo szybko wsiąka, podłoże ma zbyt dużą chłonność.

- o gładkie

(Jest to szczególnie ważne w przypadku cienkich tapet). Chropowatości podłoża są widoczne przez cienką tapetę, a pęknięcia mogą przeszkadzać w prawidłowym tapetowaniu (rys. 23.3). Stopień chropowatości sprawdza się, oświetlając z boku powierzchnię podłoża lampą lub latarką. Mikropęknięcia można zauważyć po namoczeniu fragmentu podłoża wodą.



Rys. 23.3. Pęknięcia na powierzchni podłoża

Rys.

• P
N
o
d
z
z



1. Ja
2. W
3. Ja
4. W
5. W
i

- **Czyste**

Zanieczyszczenia podłoża i kurz osłabiają przyczepność kleju i mogą prowadzić do powstania przebarwień na tapecie. Czystość podłoża sprawdza się przez przesunięcie po nim ręką lub tkaniną. Silne zabrudzenie tkaniny może świadczyć nie tylko o zakurzeniu, lecz także o tym, że podłoże pokrywa farba klejowa. Dokładne oględziny powierzchni podłoża umożliwiają zlokalizowanie wszystkich zanieczyszczeń. Szczególnie niebezpieczne są tłuste plamy, obszary pokryte pleśnią i miejsca zanieczyszczone substancjami ułatwiającymi usunięcie deskowań (rys. 23.4). Rdzawe plamy z korodujących elementów metalowych po ułożeniu tapety przenikają na jej powierzchnię, a białe wykwity solne na tynku, powstające w wyniku zmian wilgotności podłoża, osłabiają przyczepność.



Rys. 23.4. Plamy i pęcherze na powierzchni podłoża

- **pozbawione krzemionki**

Na powłokach z dodatkiem krzemionki nie można przykleić tapet ani żadnych innych okładzin. Takie powierzchnie zazwyczaj są lekko błyszczące i niechłonne. Aby sprawdzić, czy podłoże zawiera krzemionkę, należy zadrapać je ostrym przedmiotem i zwilżyć to miejsce wodą. Jeżeli zadrapania ściemniają, prawdopodobnie jest to powłoka z dodatkiem krzemionki.

PYTANIA I POLECENIA

1. Jakie materiały budowlane mogą stanowić podłoże pod tapety?
2. Wymień cechy podłoża odpowiednio przygotowanego do tapetowania.
3. Jakie mogą być skutki złego przygotowania podłoża pod tapety?
4. W jaki sposób można sprawdzić, czy podłoże pod tapety ma odpowiednią wilgotność?
5. W jaki sposób można sprawdzić, czy podłoże pod tapety ma właściwe chłonność i stabilność?