

Technologia robót malarskich i tapeciarskich

Temat „Zasady wykonania technik malarskich” - cd

Przepisz notatkę umieszczoną poniżej (do zeszytu lub na kartkę) , tabelkę wklej lub narysuj

Nie przesyłaj - sprawdzenie pracy (zeszytu lub kartek) nastąpi po powrocie do szkoły

Ogólne zasady wykonywania i przesyłania:

Prace pisemne można wykonywać na kartkach komputerowo lub ręcznie .

Notatka max. jedna strona A4 komputerowo , ręczna dwie strony

Referat max. dwie strony A4, ręcznie trzy strony

Kontakt dla rodziców – e-mail

Informacje o ocenach – będą wysyłane e-mailem do ucznia:

- po określonym przez nauczyciela terminie wykonania prac (w ciągu 14 dni) zbiorczo dla dwóch , trzech prac

- zbiorczo dla 2, 3 przedmiotów(z zaznaczeniem przedmiotu)

Termin przepisania pracy 1.05 . Prace poprzednie prześlij na e-mail mkurman@op.pl w formie załącznika (w temacie e-maila podaj symbol klasy **II t Nazwisko i Imię**)

Sposób poprawy pierwszego semestru zostanie opisany szczegółowo w dalszym terminie

Na razie: Odręcznie uzupełnij notatki lekcyjne i prace domowe

Uwaga

Osoby nie posiadające podręcznika proszę o kontakcie z osobami które je posiadają !!!!

Maria Kurman

TEMAT: CHARAKTERYSTYKA TECHNIK MALARSKICH - cd.

4. TECHNIKA CEMENTOWA (FARBA CEMENTOWA)

a) składniki: biały cement portlandzki CEM I + woda zarobowa +
(pigment + ew. klej dyspersyjny - pochodna winylu + wapno hydratyzowane + inne dodatki)

b) charakterystyka:

- nadko stosowana
- twarda

- do podłoży (wewnętrznych, zewnętrznych, betonowych, kamiennych, świeżych tykdo cem. i cem. - wap.)

c) warunki wykonania:

- temperatura $> 5^{\circ}\text{C}$
- w pomieszczeniach wilgotnych

d) wykonanie:

- stosować zabezpieczenia BHP (złocze wtasności)
- precedencja

- 2 warstwy \perp do siebie \uparrow I w. \rightarrow II w.

- II - " - a po 1, 2 dniach, gęstsza

e) odbiór po 14 dniach

2. TECHNIKA KLEJOWA (FARBA KLEJOWA)

a) składniki:

SPOWID {
- kleje roślinne (np. kochmal - z moli ziemniaczanej)
- " - zwierzęce (białko, kość, skóra - żelatyna)
- " - celulozowe
+
- " - gumenowe

KREDA (możliwa skalna)

+
WODA (zarobowa np. z wodociągu, z innych źródeł po przetworzeniu)

+
PIGMENTY

b) charakterystyka:

- wewnętrzne pomieszczeń (brak odporności na wilgoć)
- mało twarda
- nie jest odporna na światło (bleknie), wodę, ścieranie
- brak odporności biologicznej (pleśnieje)
- zalety: duża ilość barw, łatwość wykonania, matowa, przepuszczalna

c) warunki wykonania

- temperatura optymalna $5^{\circ}\text{C} \pm 22^{\circ}\text{C}$
- pomieszczenia suche

d) podłoża: różne, zabezpieczone (opdcz metalizacji, drewnianych, wilgotnych, alkalicznych - świeżych)

e) wykonanie:

- precedencja
- gumownik: mydła my, mleko wapienne
- 2 ÷ 3 warstw \perp do siebie

- po wyschnięciu I w lub "mokre na mokre"

f) odbiór po 7 dniach