

Technologia robót malarskich i tapeciarskich

Temat „Zasady wykonania technik malarskich”

Przepisz notatkę umieszczoną poniżej (do zeszytu lub na kartkę) , tabelkę wklej lub narysuj

Nie przesyłaj - sprawdzenie pracy (zeszytu lub kartek) nastąpi po powrocie do szkoły

Ogólne zasady wykonywania i przesyłania:

Prace pisemne można wykonywać na kartkach komputerowo lub ręcznie .

Notatka max. jedna strona A4 komputerowo , ręczna dwie strony

Referat max. dwie strony A4, ręcznie trzy strony

Kontakt dla rodziców – e-mail

Informacje o ocenach – będą wysyłane e-mailem do ucznia:

- po określonym przez nauczyciela terminie wykonania prac (w ciągu 14 dni) zbiorczo dla dwóch , trzech prac

- zbiorczo dla 2, 3 przedmiotów(z zaznaczeniem przedmiotu)

Termin przepisania pracy 24.04 . Prace poprzednie prześlij na e-mail mkurman@op.pl w formie załącznika (w temacie e-maila podaj symbol klasy **II t Nazwisko i Imię**)

Sposób poprawy pierwszego semestru zostanie opisany szczegółowo w dalszym terminie

Na razie: Odręcznie uzupełnij notatki lekcyjne i prace domowe

Uwaga

Osoby nie posiadające podręcznika proszę o kontakcie z osobami które je posiadają !!!!

Maria Kurman

TEMAT: ZASADY WYKONANIA TECHNIK MALARSKICH

1. PODZIAŁ ZE WZGLĘDU NA JAKOŚĆ POWŁOKI

- technika uproszczona (pomieszczenia gospodarsze)
- " — zwykła (mieszkania)
- " — dobowa (pomieszczenia reprezentacyjne)

2. PODZIAŁ TECHNIK ZE WZGL. NA RODZAJ SPOŁWA I ROZCIENICZALNIKA

Nazwa techniki malarskiej	Materiał powłokowy		
	Nazwa ogólna	Surowce charakterystyczne	
		Spoivo	Rozcieńczalnik
wapienna	farba wapienna	mleko wapienne	woda
cementowa	farba cementowa	cement	woda
klejowa	farba klejowa	kleje roślinne, zwierzęce itp.	woda
kazeinowa	farba kazeinowa	klej kazeinowy	woda
krzemianowa	farba krzemianowa	szkło wodne	woda miękka
emulsyjna	farby emulsyjne, farboszpachłówki, masy fakturujące	dyspersja wodna polimerów, emulsje typu OW, lateksy kauczukowe	woda
		emulsje typu WO	rozcieńczalniki organiczne
olejna i lakiemcza	farby podkładowe i nawierzchniowe	pokost liniany, stopy olejno-żywiczne, żywice syntetyczne	rozcieńczalniki organiczne albo woda
	lakiery i emalie	stopy olejno-żywiczne, żywice naturalne i syntetyczne, asfalty	rozcieńczalniki organiczne dostosowane do rodzaju społwa albo woda

3. TECHNIKA WAPIENNA

a) składniki: ciasto wapienne + woda (+ dodatki np. pigment < 10%)

b) charakterystyka:

- najtańsza (najstawsza)
- biała, dezynfekuje (żółca)
- mało trwała
- do pomieszczeń gospodarczych (piwnice, garaże, miejsca wilgotne, zabytłe)
- ~~wewnątrz~~ budynku

c) warunki wykonania

- temperatura $\geq +5^{\circ}\text{C}$
- duża wilgotność

d) podłoża: wapienne, wap-cem., betonowe

- świeże tynki (alkaliczne)
- nie można na: drewnianych, malowanych tynkach farbami

e) wykonanie: — stosować zabezpieczenia BHP

- precedzić przez sito
- 2 warstwy prostopadłe \perp do siebie $\begin{matrix} \uparrow \\ \text{I w} \\ \downarrow \\ \text{II w} \end{matrix}$
- „mokre na mokre”
- zużycie ok. $0,5\text{ l}/\text{m}^2$

f) odbiór — po 14 dniach