

Technologia robót malarskich i tapeciarskich

Temat „Zasady wykonania technik malarskich ”- technika kazeinowa , krzemianowa

Przepisz notatkę umieszczoną poniżej (do zeszytu lub na kartę)

Nie przesyłaj notatki - sprawdzenie pracy (zeszytu lub kartek) nastąpi po powrocie do szkoły

Ogólne zasady wykonywania i przesyłania:

Prace pisemne można wykonywać na kartkach komputerowo lub ręcznie .

Notatka max. jedna strona A4 komputerowo , ręczna dwie strony

Referat max. dwie strony A4, ręcznie trzy strony

Kontakt dla rodziców – e-mail

Informacje o ocenach – będą wysyłane e-mailem do ucznia:

- po określonym przez nauczyciela terminie wykonania prac (w ciągu 14 dni) zbiorczo dla dwóch , trzech prac

- zbiorczo dla 2, 3 przedmiotów(z zaznaczeniem przedmiotu)

Termin przepisania 12.05 . Prace poprzednie prześlij na e-mail mkurman@op.pl w formie załącznika (w temacie e-maila podaj **symbol klasy I t8 nazwisko i imię**)

Sposób poprawy pierwszego semestru zostanie opisany szczegółowo w dalszym terminie

Na razie: Odręcznie uzupełnij notatki lekcyjne i prace domowe

Uwaga

Osoby nie posiadające podręcznika proszę o kontakcie z osobami które je posiadają !!!!

Maria Kurman

Wykaz prac domowych :

1. Notatka o przygotowaniu podłoży- 9 rodzajów (25.03 i 3.04)

2. Odpowiedzi na pytania (3.04-dwa pytania , 8.04 dwa pytania)

3. TECHNIKA KAZEINOWA (FARBA KAZEINOWA)

a) składniki:

SPOIWO — klej kazeinowy (żel białkowy typu „tward”) + — dodatkowo: często wapienne (wapno + woda)
KREDA
 +
WODA
 +
PIGMENT

b) charakterystyka:

- rzadko stosowana (w renowacji zabytków)
- alkaliczna
- duża trwałość
- odporna na wilgoć, śnieg
- ~~odporna na~~ odporna biologicznie na mikroorganizmy

c) podłoża: zewnętrzne i wewnętrzne, alkaliczne - świeże tynki wapienne i cementowe, betonowe, drewniane - wewnętrzne.

d) wykonanie - t.j. klejowa

- stosować zabezpieczenia BHP.

e) odbiór po 7 dniach.

4. TECHNIKA KRZEMIANOWA (SILIKATOWA FARBA KEIMA)

a) składniki:

SPOIWO - szkło wodne potasowe
 +
WYPEŁNIACZ (MASZKA)
 +
PIGMENT
 +
WODA

RODZAJE

1	składnikowa	-	FIKSATYW
2	„	-	„
			ORAZ MIESZANKA

b) charakterystyka

- rzadko stosowane (konserwacja zabytków, odnowa)
- duża odporność na: czynniki zewnętrzne, wilgoć, chemię, zanieczyszczenia, alkalia, zabrudzenia, śnieg
- zwiększona ognioodporność elementów
- bardzo trwała

c) podłoża: wewnętrzne i zewnętrzne; ceglane, betonowe, tynki, kamienne, szklane

nie można używać na: gipsowe, stare tynki, olejne, emalowane, lakirowane

d) wykonanie:

- temp. > 5°C
- często mieszadło
- nakładać: szybko, cienkie warstwy, 2w. (długa po 24h)
- trudno usunąć z powierzchni (ze szkła, ceramiki nie można usunąć)
- „mokre na mokre”
- stosować zabezpieczenia BHP

e) odbiór po 14 dniach

5. TECHNIKA EMULSYJNA

a) składniki: I spoiwo emulsyjne

(olej wymieszany z wodą, olej schudły)

II spoiwo dyspersyjne

(polimery - tworzywa sztuczne, cząsteczki drobne rozmieszane w wodzie up. żywic, winyl)