

6.05.2020, język polski, kl. ITRW/TIS (G)

Temat: Prorocze wizje księdza Piotra Skargi

Fragmety *Kazań sejmowych* Piotra Skargi znajdują się w podręczniku na str. 48.

Punkty do lekcji (wpisujemy do zeszytu):

1. Troska o ojczyznę w kazaniu Skargi; choroby Rzeczypospolitej.
2. Topos ojczyzny jako okrętu.
3. Stylizacja biblijna w kazaniu księdza Skargi.
4. Środki artystyczne w *Kazaniach sejmowych*.

Choroby zagrażające ojczyźnie wg *Kazań sejmowych* Piotra Skargi:

- prywata i obojętność wobec losów Polski,
- brak zgody narodowej,
- herezja i brak religijności,
- słaba władza królewska,
- niesprawiedliwe prawo,
- zanik wartości chrześcijańskich.

Środki artystyczne w *Kazaniach sejmowych*:

- pytania retoryczne,
- antytezy,
- stopniowanie epitetów,
- inwersja (szyk przestawny),
- powtarzanie tych samych spójników,
- konstrukcja perswazyjna.

Zadane:

Rozwiń pisemnie punkt 2. (zinterpretuj topos ojczyzny jako okrętu, wskaż ukazane przez księdza podobieństwa między losem zagrożonej ojczyzny a tonącym okrętem).

Podaj przykłady trzech wybranych środków stylistycznych zastosowanych przez P. Skargę. Dopasuj je do wymienionych powyżej (inwersja, np. itd.).

6.05.2020, język polski, kl. ITRW/TIS (G)

Temat: **Andrzej Frycz Modrzewski – ojcem polskiej myśli demokratycznej**

Podręcznik str. 46.

Punkty do lekcji (wpisujemy do zeszytu):

1. Andrzej Frycz Modrzewski – publicysta i pisarz polityczny, reformator, teolog.
2. Dzieła Frycza Modrzewskiego:
 - *Łaski, czyli o karze za mężobójstwo,*
 - *Mowa prawdomówcy Perypatetyka,*
 - ***O poprawie Rzeczypospolitej:***
 - ***O obyczajach,***
 - ***O prawach,***
 - ***O wojnie,***
 - ***O kościele,***
 - ***O szkole.***
3. Problematyka fragmentów rozprawy *O poprawie Rzeczypospolitej*
 - Modrzewski dostrzega istniejące w Rzeczypospolitej niesprawiedliwe prawo,
 - uważa, że konieczne jest wprowadzenie w Polsce bezstronnego i sprawiedliwego sądownictwa,
 - sądzi, że celem istnienia państw jest dobro wszystkich obywateli.

Po przeczytaniu fragmentu rozprawy zamieszczonej w podręczniku, napisz w kilku zdaniach, jaki jest cel tekstu Andrzeja Frycza Modrzewskiego i za pomocą jakich środków pisarz stara się go osiągnąć.

Odpowiedzi zachowaj w zeszycie.

7.05.2020, język polski, kl. ITRW/TIS (G)

Temat: **William Szekspir – życie i twórczość**

Zadane:

Z dostępnych Ci źródeł przeczytaj informacje na temat życia i twórczości Williama Szekspira.

Polecana strona: epodręczniki (temat: **William Shakespeare – najsłynniejszy dramaturg w dziejach ludzkości**).

Punkty do lekcji:

1. Najważniejsze fakty z biografii Szekspira.
2. Twórczość Williama Szekspira:
 - a) okres młodzińczy – optymistyczny.
 - b) okres dojrzały – pesymistyczny,
 - c) okres końcowy – umiarkowany optymizm.
3. Gatunki uprawiane przez twórcę ze Stratfordu
 - a) tragedie: *Romeo i Julia*, *Hamlet*, *Otello*, *Makbet*, *Król Lear*,
 - b) komedie: *Sen nocy letniej*, *Wiele hałasu o nic*, *Poskromienie złościcy*,
 - c) kroniki: *Król Jan*, *Ryszard III*, *Henryk V*.
4. Teatr elżbietński.

Zadane:

1. Wyjaśnij pojęcie: trupa.
2. Do jakiej trupy teatralnej należał Szekspir?
3. Jak nazywał się najsłynniejszy teatr, którego właścicielem był W. Szekspir?

Odpowiedzi zachowaj w zeszycie.

Bądź przygotowany do omawiania ***Makbeta***!

Mój adres: marzenaewa7@wp.pl

Marzena Sipińska