

29.04.2020, język polski, naucz. ind. Sebastian Chudy (ITI)

**Temat: O śmierci ponad epokami – „Anka! To już trzy i pół roku” Władysława Broniewskiego**

Utwór znajduje się w podręczniku na stronie 70.

Proszę skorzystać ze strony: epodręczniki (temat: „Umarłaś, lecz niezupełnie...” – o rozpacz i nadziei Władysława Broniewskiego). Posłuchaj wzorcowej recytacji wiersza Broniewskiego, zapoznaj się z informacjami dotyczącymi okoliczności powstania utworu oraz ze wskazówkami interpretacyjnymi.

Odpowiedz pisemnie (w zeszycie) na pytania:

1. Podaj nazwę środka stylistycznego rozpoczynającego wiersz, a następnie zastanów się i napisz, jaka jest jego funkcja w kontekście całego liryku.
2. Postać mówiąca stwierdza w pierwszej strofie: „nie ma takiego dnia, takiego kroku, / żebym nie wspomniał o mnie”. Wyjaśnij, dlaczego osoba mówiąca używa określenia „o mnie”, a nie „o tobie”.
3. Zrozpaczony ojciec i poeta wątpi w to, że ukojenie przyniosą mu religia bądź systemy filozoficzne. Jak sądzisz, dlaczego tak się dzieje? Wyjaśnij.
4. Powiedz, do jakiego gatunku literackiego należy zaliczyć wiersz [*Anka! To już trzy i pół roku...*]. Uzasadnij swoją odpowiedź.

**Temat: Poetycka parafraza biblijnych psalmów – *Psalterz Dawidów* Jana Kochanowskiego**

Zanim zapoznasz się z wybranym psalmem w przekładzie Jana Kochanowskiego, przypomnij sobie wiadomości z poprzednich lekcji:

1. Wymień pierwsze tłumaczenia Biblii:
  - a) greckie - .....
  - b) łacińskie - .....
  - c) polskie - .....

2. Czym jest parafraza?

Przeczytaj zamieszczony w podręczniku psalm autorstwa Jana Kochanowskiego (str. 43).  
Odpowiedz na pytania:

1. Jaki obraz człowieka i Boga wyłania się z psalmu? Czy jest on spójny ze światopoglądem renesansowym? Uzasadnij swoją odpowiedź.
2. Określ styl psalmu. Zwróć uwagę na słownictwo dominujące w utworze, budowę zdań oraz typy zastosowanych środków stylistycznych.
3. Porównaj biblijny podział na wersety z wersyfikacją utworu Kochanowskiego. Na czym polega różnica?
4. Określ rodzaj wiersza zastosowany przez renesansowego poetę. W tabeli wymieniono cechy charakterystyczne tego wiersza. Odnajdź je w *Psalmie 130* przełożonym przez Kochanowskiego.
  - rodzaj wiersza - .....

| Cecha wiersza         | Psalterz Dawidów |
|-----------------------|------------------|
| liczba sylab w wersie |                  |
| średniówka            |                  |
| akcent                |                  |
| rymy                  |                  |

Wybrana praca z twórczości Kochanowskiego prześlij na mój adres:

marzenaewa7@wp.pl

Marzena Sipińska