

22 i 23.04.2020, język polski, kl. ITRW/TIS (G)

Temat: **Treny Jana Kochanowskiego wyrazem dramatu ojca i myśliciela**

Punkty do lekcji:

1. Geneza *Trenów*.
2. Tren – definicja gatunku.
3. Rozczarowanie mądrością – *Tren IX*.
4. Kryzys wiary poety – *Tren X*.
5. Zwątpienie w moc rozumu – *Tren XI*.
6. Odzyskanie równowagi – *Tren XIX albo Sen*.

Temat przewidziany jest na 2 godziny lekcyjne.

Przypomnij sobie treny poznane wcześniej (być może któregoś z nich uczyłeś się na pamięć).

Przeczytaj treny Jana Kochanowskiego z podręcznika.

Przypomnij sobie, jaką filozofię wyznawał Kochanowski i do czego zachęcał w pieśniach o tematyce refleksyjnej.

Proponowana strona: epodręczniki (tematy: Czy można się pogodzić ze śmiercią dziecka?, Człowiek nie kamień... Filozofia *Trenów* Jana Kochanowskiego).

Zadanie pisemne:

W jaki sposób Jan Kochanowski uporał się w *Trenie XIX* z kryzysem światopoglądowym wyrażonym w *Trenach IX, X, XI*? Do jakich wniosków doszedł poeta? Napisz wypracowanie na ten temat. Nadaj swojej pracy interesujący tytuł.

Czas na napisanie pracy: tydzień (od drugiej lekcji poświęconej trenom).

Prace wysyłają do mnie osoby chętne oraz te, które dotychczas odesłały tylko pracę ze średniowiecza.

marzenaewa7@wp.pl – mój e-mail

Marzena Sipińska

23.04.2020, język polski, kl. ITRW/TIS

Temat: **O śmierci ponad epokami – „Anka! To już trzy i pół roku” Władysława Broniewskiego**

Utwór znajduje się w podręczniku na stronie 70.

Proszę skorzystać ze strony: epodreczniki (temat: „Umarłaś, lecz niezupełnie...” – o rozpacz i nadziei Władysława Broniewskiego). Posłuchajcie wzorcowej recytacji wiersza Broniewskiego, zapoznajcie się z informacjami dotyczącymi okoliczności powstania utworu oraz ze wskazówkami interpretacyjnymi.

Odpowiedzcie pisemnie (w zeszytach) na pytania:

1. Podaj nazwę środka stylistycznego rozpoczynającego wiersz, a następnie zastanów się i napisz, jaka jest jego funkcja w kontekście całego liryku.
2. Postać mówiąca stwierdza w pierwszej strofie: „nie ma takiego dnia, takiego kroku, / żebym nie wspomniał o mnie”. Wyjaśnij, dlaczego osoba mówiąca używa określenia „o mnie”, a nie „o tobie”.
3. Zrozpaczony ojciec i poeta wątpi w to, że ukojenie przyniosą mu religia bądź systemy filozoficzne. Jak sądzisz, dlaczego tak się dzieje? Wyjaśnij.
4. Powiedz, do jakiego gatunku literackiego należy zaliczyć wiersz [*Anka! To już trzy i pół roku...*]. Uzasadnij swoją odpowiedź.

Marzena Sipińska