

20.05.2020, język polski, S. Chudy (ITI) naucz. ind.

**Temat: Lady Makbet. Próba oceny postaci**

Prześledź jeszcze raz wątek związany z Lady Makbet.

Odpowiedz (pisemnie) na pytania:

1. Jaka rolę w życiu Makbeta odgrywa jego żona?
2. Jakich argumentów używa Lady Makbet, aby przekonać męża do zabicia króla Dunkana?
3. Oceń, kto – Makbet czy jego żona – zasługiwałby na wyższy wyrok, gdyby te dwie osoby stanęły przed sądem.
4. Zadanie dla chętnych:  
Przeanalizuj postępowanie i decyzję Lady Makbet. Spróbuj dokonać jej oceny. Posłuż się drzewkiem decyzyjnym. Schemat poniżej.

cele i wartości

.....  
.....  
.....

pozytywne skutki tej decyzji

.....  
.....  
.....

pozytywne skutki tej decyzji

.....  
.....  
.....

negatywne skutki tej decyzji

.....  
.....  
.....

negatywne skutki tej decyzji

.....  
.....  
.....

możliwe rozwiązania

.....

problem

(sytuacja wymagająca podjęcia decyzji)

.....

Schemat uzupełniamy od dołu ( od określenia problemu, przed jakim stoi bohater/ bohaterka).

**Temat: Cechy dramatu szekspirowskiego**

Przypomnij sobie cechy dramatu antycznego ( na przykładzie *Króla Edypa* lub *Antygony* – notatka przy tym temacie w zeszycie).

Porównaj dramat antyczny z dramatem szekspirowskim. Wnioski zapisz w tabeli.

<b>Dramat antyczny</b>	<b>Dramat szekspirowski</b>
Zasada trzech jedności ( czasu, miejsca i akcji).	
Stała obecność chóru na scenie.	
Zasada decorum.	
Na scenie maksymalnie trzech aktorów ( brak scen zbiorowych).	
Bohaterami – wybitne jednostki.	
Budowa dramatu: prolog, parodos, epejsodiony, stasimony, eksodos.	
O losach bohaterów decydują bogowie (fatum).	
Brak elementów fantastycznych.	
Przyroda i natura nie odgrywają roli w dramacie.	

marzenaewa7@wp.pl

Marzena Sipińska