

WIRTUALNA WYCIECZKA DO LUWRU

W ramach zajęć sekcji kulturalno-oświatowej wybierzemy się wirtualnie do Francji, największego muzeum na świecie, istniejącego od 1793r. Luwr znajduje się w I okręgu, w samym sercu Paryża, nad Sekwaną. Nim zaczniemy zwiedzać, obejrzyjcie film który wprowadzi Was w magiczny nastrój jaki panuje przy wejściu do Muzeum. [Link do filmu powyżej.](#)



Piramida w Luwrze, konstrukcja która dziś budzi zachwyt turystów w momencie oddania do użytku była znienawidzona przez mieszkańców Paryża. Przed pałacem urządzano pikety domagając się jej wyburzenia.



Muzeum w Luwrze, jak każdy stary pałac ma swoje duchy. Po salach nocą przechadza się piękna dama o imieniu Belphegor, a ogrody nawiedza duch ubrany na czarno.



Muzeum w Luwrze odwiedza dziennie średnio 15 tysięcy zwiedzających.



Mona Lisa

Mona Lisa ma własnych ochroniarzy, którzy czuwają nad jej bezpieczeństwem przez 24 godziny na dobę. Ponad to zamknięta jest w szklanym sześcianie, który w każdej chwili może zostać przeniesiony do sejfów pod ziemię. Dla obrazu z Mona Lisą założono specjalny adres pocztowy, na który kierowane są listy miłosne do pani z obrazka.

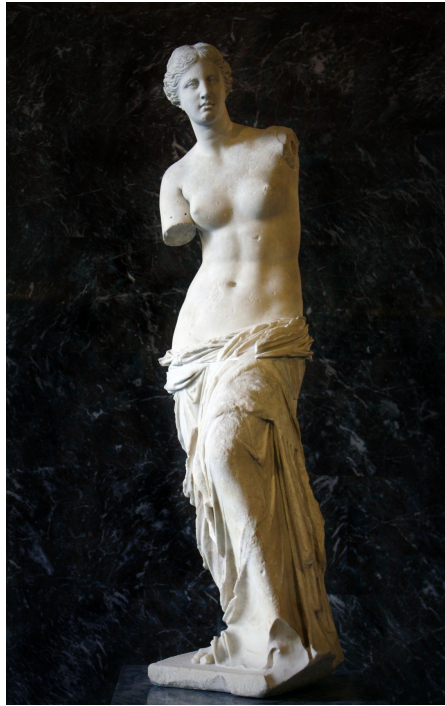


Ostatni obraz Leonardo da Vinci „Jan Chrzciciel” (1513-1516)



Nike z Samotraki

Rzeźba najprawdopodobniej upamiętnia zwycięstwo greków w bitwie pod Samotraką. Przedstawiona na dziobie statku wydaje się frunąć. Jej prawe ramię zapewne było uniesione w górę.



Venus z Milo

Wenus de Milo, starogrecki posąg Afrodyty, jest jednym z najpopularniejszych eksponatów.



Sfinks

Rzeźba została odnaleziona w 1825 r. w ruinach świątyni Amon nieopodal Tanisu. Rok później trafiła do Luwru.



Korona Ludwika XV

Barokowa korona. Pierwotnie wysadzana 282 diamentami, 16 rubinami, 16 szafirami, 16 szmaragdami i 237 perłami. Na jej szczycie zamiast krzyża zamocowana jest diamentowa lilijka(symbol heraldyczny królewskiej dynastii francuskiej).Pierwotnie jej obręcz czołową zdobił brylant Regent, który został z niej wydłubany podczas Rewolucji Francuskiej i w 1804roku został umieszczony w szpadzie koronacyjnej Napoleona I.



Eugene Delacroix „Wolność wiodąca lud na barykady”

Obraz można nazwać oficjalnym, ponieważ został namalowany na zamówienie nowego rządu po zwycięskiej rewolucji lipcowej z roku 1830.



Eugene Delacroix „Portret Fryderyka Chopina”

Portret jest częścią ,nigdy niedokończonego obrazu Chopin i George Sand, który w XIX wieku został rozcięty .



Maria Leszczyńska jako Junona

Maria Karolina Zofia Felicja Leszczyńska, druga córka Stanisława Leszczyńskiego, polskiego króla na wygnaniu i Katarzyny z Opalińskich. Żona Ludwika XV, królowa Francji (1725-1768), babka Ludwika XVI.



W podziemiach Luwru możemy zwiedzać mury dawnego zamku obronnego chroniącego Paryż przed wrogami

Dziękuję Wam za wspólne zwiedzanie.

E.S