Technologia robót malarskich i tapeciarskich

Temat „Techniki zdobienia powłok malarskich" oraz dokończenie metod mechanicznych wykonywania powłok (początek był 5.06 na materiałoznawstwie)

Przepisz notatkę umieszczoną poniżej(do zeszytu lub na kartkę)

Nie wysyłaj

Ogólne zasady wykonywania i przesyłania:

Prace pisemne można wykonywać na kartkach komputerowo lub ręcznie .

Notatka max jedna strona A4 komputerowo , ręczna dwie strony

Referat max dwie strony A4, ręcznie trzy strony

Kontakt dla rodziców – e-mail

Informacje o ocenach – będą wysyłane e-mailem do ucznia:

- po określonym przez nauczyciela terminie wykonania prac (w ciągu 14 dni) zbiorczo dla dwóch , trzech prac

- zbiorczo dla 2, 3 przedmiotów(z zaznaczeniem przedmiotu)

Termin przepisania pracy 25.06 . Prace poprzednie prześlij na e-mail mkurman@op.pl w formie załącznika (w temacie e-maila podaj symbol klasy II t Nazwisko i Imię)

Maria Kurman

Wykaz prac domowych:

1.Notatka o technice wapiennej i cementowej (z dnia 26.03)

2.Notatka o technice : klejowej, kazeinowej , krzemianowej (z dnia 2.04)

3.Notatka i dwa zdjęcia o zdobieniu powłok malarskich (np. wałkami , nakrapianiem , fakturowaniem , wzornikami itp.) (z dnia 21.05)

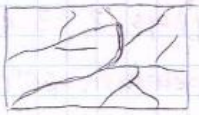
cd. NATRYSK

e) natrysk może być na gorąco ($T \approx 60°C \div 70°C$, do lakierów, emalii)

2. Metoda zanurzeniowa (stosowana do drobnych elementów budowlanych np. kraty, okuć) Polega na kąpieli – zanurzeniu elementu.

3. Metoda polewania (strumieniowa, do elementów wykończeniowych) W zakładach przemysłowych są tunele z dyszami polewalni i taśmociąg.

4. Metoda kąpieli fluidyzacyjnej (podgrzany wyrób posypany suchym lakierem proszkowym, który topi się na gorącej powierzchni)

TEMAT: Techniki zdobienia powłok malarskich (dekoracyjne) str. 274 ÷ 278

1. Rodzaje technik ozdobnych zwykłych:
   a) nakrapianie – pędzlem, pistoletem natryskowym (wklej) rys. 17-1/ksero 6 (uderzanie lekko pędzlem) – „bazanek"
   b) tępowanie – szczotką (odmiana nakrapiania) uderzamy szczotką, gąbką.
      (wklej) rys. 17.9 / ksero 3
      17.2 / ksero 6
   c) zdobienie:
      – wałkami gumowymi (wypukły wzór na wałku odbija inny kolor – wzór na wcześniej wykonanej powłoce)
      – wzornikami (szablonami) – ornamenty,
      (wklej) rys. 17.4 / ksero 6 pędzle trzonkowe
   d) malowanie pasków (pędzle paskowce + taśmy mal.)
   e) fakturowanie powierzchni (efekty dekoracyjne tworzone z różnych farb i narzędzi)
      – wałkami
      – deseczkami (+ paski gąbki, skóry itp.)
      – szczotkami
      – gąbkami
      – zwitkiem papieru
      – szmatką,
      – pacami, szpachelkami
      – gnieceniami
      (wklej) rys. 17.6; 17.7; / ksero 17.9; 17.10 / ③ 17.8 / ksero ①
   f) imitacje (naśladownictwo różnych materiałów
      – drewna (słoje) (wklej) rys. 17.11; 17.12 / ksero ⑥
      – kamienia (imitacje marmuru – cienkie pędzle lub specjalne farby; na jednolitym tle wiją się „żyłki" innego koloru)