

17.06.2020, język polski, kl. ITRW/TIS (G)

Temat: **Czasy renesansu na dużym ekranie – Królowa Margot** (2 godziny lekcyjne)

Obejrzyj jeden z filmów inspirowanych literaturą lub epoką odrodzenia (np. *Królowa Margot* reż. Patrice Chereau, *Romeo i Julia* reż. Baz Luhrmann, 1492. *Wyprawa do raj* reż. Ridley Scott, *Elizabeth* reż. Shekhar Kapur).

Punkty do **Królowej Margot**:

1. Obraz epoki w *Królowej Margot*.
2. Problem zła, występku i instynktów w filmie.
3. Renesansowy dwór francuski.
4. Kreacje głównych bohaterów.

Jeśli zdecydujesz się na inny spośród zaproponowanych filmów, zwróć uwagę na:

- a) *Romeo i Julia*: oryginalność ujęcia jednego z popularniejszych motywów w literaturze;
- b) *Wyprawa do raj*: stosunek europejskich odkrywców do amerykańskich autochtonów;
- c) *Elizabeth*: ostatnią scenę filmu podsumowującą drogę, którą przebyła Elżbieta.

Marzena Sipińska

18.06.2020, język polski, kl. ITRW/TIS (G)

Temat: **Recenzja filmowa**

Zapoznaj się z dostępnymi recenzjami obejrzanego przez Ciebie filmu. Spróbuj napisać własną recenzję dzieła filmowego.

Proponowana strona: scholaris.pl › zasob (temat: Schemat zawartości recenzji filmowej).

Marzena Sipińska