

15.04.2020, język polski, ITRW/TIS

Temat: Motyw exegi monumentum w poezji Jana Kochanowskiego

Przypomnij sobie wiersz Horacego *Wybudowałem pomnik* (łac. exegi monumentum).

Co oznacza łacińska sentencja „non omnis moriar”?

Przeczytaj z podręcznika *Pieśń XXIV* Jana Kochanowskiego („Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony...”) – str. 31.

Odpowiedz na pytania:

1. Scharakteryzuj twórcę renesansowego na podstawie *Pieśni XXIV*. Możesz skorzystać z podanych niżej określeń (wybierz właściwe):
dumny, przekonany o własnej nieśmiertelności, niewykształcony, świadomy swojego geniuszu, uczony, dociekliwy, dowcipny, szukający inspiracji w antyku, odtwórca, niedbający o sławę, melancholijny, przekonany o swojej wartości.
2. Jakiej przemianie ulega poeta (*Pieśń XXIV*)? Jaką rolę odgrywa w wierszu odwołanie się do mitu o Orfeuszu? (wykorzystaj materiały dostępne w Internecie oraz inne źródła).
3. Co to jest parafraza?
4. W jaki sposób Kochanowski nawiązuje do utworu Horacego *Wybudowałem pomnik*?

Polecana strona: epodręczniki (Temat: Kochanowski wielkim poetą był).

Odpowiedzi (najlepiej do końca tygodnia) przesyłają mi uczniowie z następującym nr. w dzienniku: 1, 2, 3.

16.04.2020, język polski, ITRW/TIS

Temat: Liryka obywatelska Jana Kochanowskiego

Przeczytaj z podręcznika:

- *Pieśń V* („O spustoszeniu Podola”) – str. 33,

- *Pieśń XIV* („Wy, którzy pospolitą rzeczą władacie”) – str. 34.

Po zapoznaniu się z *Pieśnią V* i przypisami do niej odpowiedz na pytania:

1. Do kogo i w jakim celu zwraca się podmiot liryczny? (zacytuj i wyciągnij wnioski).
2. Określ charakter tego typu liryki.
3. W jaki sposób w *Pieśni V* zostali przedstawieni Tatarzy? Dlaczego właśnie tak?

4. Do jakich działań poeta pragnie zachęcić Polaków? Odwołaj się do odpowiednich cytatów.
5. Zinterpretuj przesłanie, którym kończy się utwór.

Po zapoznaniu się z *Pieśnią XIV* i przypisami do niej odpowiedz na pytania:

1. Do kogo osoba mówiąca kieruje swą wypowiedź?
2. Jaką rolę poeta wyznacza adresatom tekstu?
3. Zacytuj wers, w którym Kochanowski mówi o Bogu. O jakiej roli Boga muszą pamiętać rządzący?
4. Wyjaśnij, dlaczego wypowiedź poety ma charakter uniwersalny.

Odpowiedzi (najlepiej do końca tygodnia) przesyłają mi uczniowie z następującym nr. w dzienniku: 4, 5, 6.

Marzena Sipińska