

Proszę o przesłanie zaległej pracy o wpływie ruchu krucjatowego na gospodarkę i kulturę Europy Zachodniej, Sebastiana, Patrycji, Jakuba M., Bartłomieja, Mateusza R., Nikodema, Krzysztofa, Mateusza K., Kingi, Dawida, Jakuba O., do piątku 17 kwietnia na adres [arkadiuszeksman@gmail.com](mailto:arkadiuszeksman@gmail.com) . Po tym terminie uczniowie, którzy nie prześlą pracy otrzymają ocenę niedostateczną.

Proszę zapisać temat do zeszytu.

Temat w podręczniku str. 272 – 279.

Po zapoznaniu się z tematem w podręczniku zapisz do zeszytu:

1. Kulturę Europy w średniowieczu określa się jako **uniwersalną**. Cechuje ją: **tutaj na podstawie podręcznika str. 272 wypisz cechy uniwersalne kultury średniowiecza.**
2. Wzorce osobowe w średniowieczu:
  - **Asceta** – człowiek rezygnujący z przyjemności, żyjący w ubóstwie, pokutujący, przestrzegający postów np. Szymon Słupnik.
  - **Waleczny rycerz** – wierny królowi, seniorowi i damie serca, walczy w obronie wiary, ojczyzny, broni słabszych np. Zawisza Czarny.
  - **Sprawiedliwy władca** – wzór cnót, mądry i odważny, troszczący się o poddanych np. Karol Wielki.
  - **Ideał kobiety** (dama lub święta)
3. **Uniwersytet w średniowieczu:**
  - a) **7 sztuk wyzwolonych:**
    - trivium (gramatyka, dialektyka, retoryka)
    - quadrivium (muzyka, arytmetyka, geometria, astronomia)
    - uzyskanie tytułu **bakalarza**.
  - b) **prawo, medycyna lub teologia**
    - uzyskanie tytułu **doktora**.
4. **Architektura romańska i gotycka**

Tutaj na podstawie podręcznika str. 273 – 276 porównaj cechy architektury romańskiej i gotyckiej. (proszę mi tego nie wysyłać, to ma być w zeszycie)

