

13.05.2020, język polski, kl. It/H (8)

**Temat: Miłość według Jana Andrzeja Morsztyna**

Wstęp (wpisujemy do zeszytów):

Jan Andrzej Morsztyn jest przedstawicielem nurtu dworskiego w literaturze barokowej. Zasłynął jako autor poezji miłosnej i towarzyskiej. Jego wiersze charakteryzują się wyszukaną formą i niezwykłymi pomysłami, mającymi na celu zaskoczyć czytelnika.

Przeczytaj z podręcznika wiersz J. A. Morsztyna *Cuda miłości* – str. 142.

Zapoznaj się ze znaczeniem słów objaśnionych w przypisach.

1. Przyjrzyj się budowie utworu.
  - a) z ilu strof składa się utwór?  
.....
  - b) ile wersów liczą poszczególne strofy?  
.....
  - c) opisz rymy .  
.....
2. Jakim gatunkiem jest utwór *Cuda miłości*?  
.....
3. W jakiej sytuacji znajduje się podmiot liryczny wiersza? Jakich uczuć doświadcza?  
.....  
.....
4. Na podstawie ostatniej zwrotki odpowiedz, z czym miłość jest sprzeczna. Dlaczego?  
.....  
.....
5. Napisz, jak nieodwzajemniona miłość może wpłynąć na człowieka.  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

15.05.2020, język polski, kl. It/H (8)

**Temat: Czytamy fragmenty *Skąpca* Moliera i przyglądamy się jego bohaterom**

Przeczytaj informacje na temat Moliera i jego utworu – podręcznik str. 144.

Zapoznaj się z fragmentami *Skąpca* – str. 144 – 146 (przeczytaj tekst, najlepiej dwukrotnie, ze zrozumieniem).

Wypisz bohaterów *Skapca* oraz, odwołując się do tekstu, a także innych źródeł dotyczących utworu, dokonaj ich krótkiej prezentacji.

1. Bohaterowie Skapca:

- .....

- .....

- .....

- .....

2. Podaj trzy synonimy słowa *skapiec*. W razie trudności skorzystaj ze słownika wyrazów bliskoznacznych.

.....

3. O jakich cechach charakteru świadczą wypowiedzi i zachowanie Harpagona?

.....

.....

Odpowiedzi z dwóch tematów – najlepiej do 17.05.2020 przesyłają do mnie osoby z numerem 1. i 2. w dzienniku.

marzenaewa7@wp.pl

Marzena Sipińska