



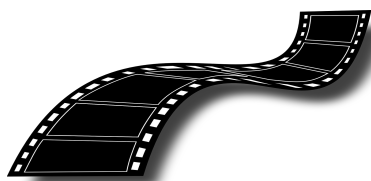
Piotrków ulubionym miastem filmowców

W ramach sekcji k- o zajmiemy się tematem filmowym - w roli głównej jest Piotrków Trybunalski. Zrealizowano tu zdjęcia do ponad 20 filmów, w tym 8 seriali i 1 filmu krótkometrażowego. Piotrków gościł znakomitych reżyserów, operatorów, scenografów i aktorów.



„ Piotrków jest bardzo fotogeniczny, jeśli chodzi o perspektywę, obrazy. Starówka zaskakuje nieoczekiwanymi perspektywami, zamknięciami ulic, frontonami domów, ciekawymi podwórkami, przejściami, kontrastami... ”

(reżyser Stanisław Różewicz)



1957 - „Ewa chce spać” Filmowy debiut reżysera Tadeusza Chmielewskiego ([Rynek Trybunalski](#)).

1960 - „Świadek urodzenia” Dramat wojenny, uznawany za najlepszy film w reżyserskiej karierze Stanisława Różewicza ([Dworzec PKP](#), [perony](#)).

1963 - „Echo” Dramat psychologiczny, wyreżyserowany przez Stanisława Różewicza.

1964 - „Życie raz jeszcze” Dramat polityczny, jeden z najlepszych filmów Janusza Morgensterna ([ul. Stronczyńskiego](#), [ul. Sieradzka](#), [ul. Rycerska](#)).

1965 - „Potem nastąpi cisza” dramat psychologiczny, drugi film nakręcony przez Janusza Morgensterna ([ul. Rwańska](#), [Rynek Trybunalski](#), [ul. Łazienna Mokra](#), [ul. Starowarszawska](#), [ul. Żelazna](#), [ul. Towarowa](#)).

1965 - „Święta wojna” Pierwsza polska pełnometrażowa komedia piłkarska, wyreżyserowana przez Juliana Dziedzinę ([Starówka](#), [pl. Kościuszki](#), [pl. Czarnieckiego](#), [ul. Farna](#), [pl. Niepodległości](#), [stadion KS "Concordia"](#)).

1965 - „Piwo” Nowela filmowa wyreżyserowana przez Stanisława Różewicza w oparciu o opowiadanie Tadeusza Różewicza. ([Dworzec PKP](#), [wnętrza i perony](#))

1970 – „Doktor Ewa” Pierwszy polski serial obyczajowy o tematyce medycznej, w całości wyreżyserowany przez Henryka Klubę ([ul. Rakowska](#), [Rynek Trybunalski](#), [ul. Grodzka](#), [ul. Śląska](#))

1970 - „Jak daleko stąd, jak blisko” Dramat psychologiczny, w reżyserii Tadeusza Konwickiego ([Huta Szkła Gospodarczego „Hortensja”](#)).

1980 - „Jan Serce” Jeden z najśłynniejszych polskich seriali obyczajowych, wyreżyserowany przez Radosława Piwowarskiego, z muzyką Seweryna Krajewskiego ([Rynek Trybunalski](#)).

1982 - „**Vabank**” Komedia w stylu retro, reżyserski debiut Juliusza Machulskiego. (ul. Sieradzka: „Złoty Róg”, Galeria).



Ławeczka na ul. Sieradzkiej

1985 - „**W cieniu nienawiści**” Wyreżyserowany przez Wojciecha Żółtowskiego (Kościół oo. Jezuitów, ul. Pijarska, ul. Krakowskie Przedmieście) .

1988 - „**Kanclerz**” Historyczny Film wyreżyserował Ryszard Ber (Lotnisko sportowe).

1988 - „**Nowy Jork, czwarta rano**” Komedia obyczajowa, reżyserski debiut Krzysztofa Krauze (Areszt przy ul. Wojska Polskiego).

1988 - „**Komediantka**” Film pełnometrażowy i 9-odcinkowy serial (ul. Pijarska, ul. Konarskiego, ul. Grodzka).

1988 - „**Biesy**”(Miejska Biblioteka, duża synagoga), francuska ekranizacja powieści Fiodora Dostojewskiego pod tym samym tytułem, w reżyserii Andrzeja Wajdy.

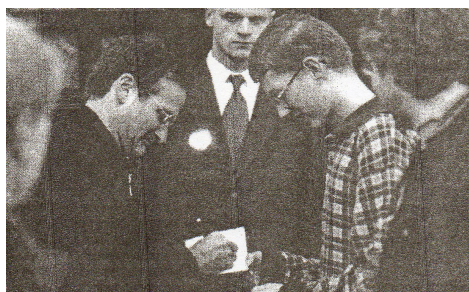
1992 - „**Daens**” Belgijsko - holendersko-francuska koprodukcja (ul. Starowarszawska).

1992 - „**Psy**” Film sensacyjny wyreżyserowany przez Władysława Pasikowskiego (Areszt przy ul. Wojska Polskiego).

1993 - „**Uprowadzenie Agaty**” Melodramat z elementami komedii, napisany i wyreżyserowany przez Marka Piwowskiego (ul. Farna).

1998 - „**Szyfowe prace**” Wyreżyserował Paweł Komorowski. (I Liceum im. Bolesława Chrobrego).

1999 - „**Jakub kłamacz**” Amerykańsko – francusko -węgierska koprodukcja ,w roli głównej zagrał słynny amerykański aktor **Robin Williams**. (ul. Starowarszawska, Rynek Trybunalski).



Robin Williams rozdaje autografy w Ryнку Trybunalskim

1999 - „**Pan Tadeusz**” W reżyserii Andrzeja Wajdy.(ul. Rycerska, wejście na podwórkę kamienicy przy Ryнку Trybunalskim) .

2000 - „**Przeprowadzki**” Serial wyreżyserował Leszek Wosiewicz (ul. Pijarska, podwórkę vis-a-vis klasztoru oo. Jezuitów).

2001 - „**Przedwiośnie**” Film pełnometrażowy i 6-odcinkowy serial (ul. Pereca).

2005 - „**Masz na imię Justine**” Polsko – belgijsko - luksemburski dramat w reżyserii Franco de Pena. (ul. Rycerska, podwórkę na tyłach Galerii).

2010 - „**W ciemności**” Film fabularny **Agnieszki Holland**. (Rynek Trybunalski, ul. Rwańska) .



Agnieszka Holland w Piotrkowie podczas kręcenia filmu „W ciemności”

2010 – „*Bitwa Warszawska*” Film 3D, w reżyserii **Jerzego Hoffmana** (ul. Starowarszawska, ul. Farna, pl. Czarnieckiego).



Jerzy Hoffman w Piotrkowie podczas kręcenia filmu „*Bitwa Warszawska*”

E.S