

**Proszę przepisać do zeszytu notatkę z lekcji oraz rozwiązać 2 testy egzaminacyjne.**

**Temat I: Ćwiczenia powtórzeniowe i utrwalające.**

**Proszę wykonać NA OCENĘ poniższy test.**

Odpowiedzi należy przysłać na [iwafijolek@gmail.com](mailto:iwafijolek@gmail.com) w terminie **03.06.2020 do godziny 24.00.**

W tytule wiadomości mailowej proszę wpisać: **01.06.20\_Nazwisko\_III t**

1. Przygotowując farbę do malowania natryskowego, po rozcieńczeniu i wymieszaniu należy sprawdzić jej
  - ☐ A) temperaturę.
  - ☐ B) konsystencję.
  - ☐ C) lepkość.
  - ☐ D) gęstość.
2. Przed pomalowaniem farbą olejną tynku cementowo-wapiennego należy go zagruntować
  - ☐ A) lakierem bezbarwnym.
  - ☐ B) szkłem wodnym.
  - ☐ C) pokostem.
  - ☐ D) emulsją.
3. Robotnik za pomalowanie 1 m<sup>2</sup> powierzchni ściany otrzymuje 10,00 zł. Ile wyniesie wynagrodzenie pracownika za pomalowanie ścian w pokoju o wysokości 2,5 m i wymiarach posadzki 3,0 x 5,0 m?
  - ☐ A) 400,00 zł
  - ☐ B) 375,00 zł
  - ☐ C) 200,00 zł
  - ☐ D) 125,00 zł
4. Której farby należy użyć do pomalowania ścian w pomieszczeniu inwentarskim, aby zapewnić w nim właściwe warunki higieniczno-sanitarne?
  - ☐ A) Wapiennej.
  - ☐ B) Klejowej.
  - ☐ C) Emulsyjnej.
  - ☐ D) Kazeinowej.
5. Przed wykonaniem powłoki silikatowej na tynku cementowo-wapiennym należy zagruntować go
  - ☐ A) roztworem oleju.
  - ☐ B) terpentyną.
  - ☐ C) pokostem.
  - ☐ D) szkłem wodnym.
6. Efekt „tureckiej skóry” na powłoce malarskiej przedstawiony na rysunku jest możliwy do uzyskania po uprzednim zastosowaniu



- ☐ A) folii stretch.
  - ☐ B) papieru pergaminowego.
  - ☐ C) folii opakowaniowej.
  - ☐ D) papieru dekoracyjnego.
7. Do rozrobienia 25-kilogramowego worka gładzi gipsowej potrzeba 5 litrów wody. Ile wody należy użyć do przygotowania 10 kg gładzi?
- ☐ A) 2 litry.
  - ☐ B) 5 litrów.
  - ☐ C) 25 litrów.
  - ☐ D) 50 litrów.
8. Przed zagruntowaniem klejem podłoża z prefabrykowanych elementów betonowych przeznaczonego do tapetowania należy je
- ☐ A) zaimpregnować.
  - ☐ B) wyszpachlować.
  - ☐ C) porysować.
  - ☐ D) odtłuścić.
9. Które substancje nierozpuszczalne w wodzie i innych rozpuszczalnikach dodane do farby tworzą powłoki kryjące?
- ☐ A) Barwniki.
  - ☐ B) Pigmenty.
  - ☐ C) Lakier.
  - ☐ D) Bejce.
10. Odczytaj z tablicy 1505 wartość jednostkowych nakładów farby emulsyjnej na wykonanie dwukrotnego malowania podłoża gipsowych o powierzchni 100 m<sup>2</sup>.

Nakłady na 100 m<sup>2</sup>

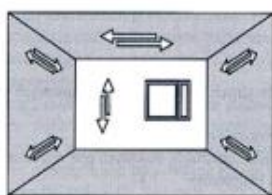
Tablica 1505

| Lp. | Wyszczególnienie |                                      | Jednostki miary |          | Malowanie powierzchni wewnętrznych |                              |                   |                    |                             |                    |                |                    |
|-----|------------------|--------------------------------------|-----------------|----------|------------------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|----------------|--------------------|
|     |                  |                                      |                 |          | tynków gładkich                    |                              | podłoży gipsowych |                    | płyt gipsowych spoinowanych |                    | suchych tynków |                    |
|     | symbole eto      | Rodzaje zawodów, materiałów i maszyn | cyfrowe         | literowe | bez gruntowania                    |                              |                   |                    | z gruntowaniem              |                    |                |                    |
|     |                  |                                      |                 |          | dwukrotne                          | dodatek za kolejne malowanie | dwukrotne         | dodatek za kolejne | dwukrotne                   | dodatek za kolejne | dwukrotne      | dodatek za kolejne |
|     |                  |                                      |                 |          |                                    |                              |                   |                    |                             |                    |                |                    |
| a   | b                | c                                    | d               | e        | 01                                 | 02                           | 03                | 04                 | 05                          | 06                 | 07             | 08                 |
| 01  | 122              | Malarze - grupa II                   | 149             | r-g      | 11,34                              | 5,29                         | 11,34             | 5,29               | 11,34                       | 5,29               | 11,34          | 5,29               |
| 02  | 391              | Robotnicy - grupa I                  | 149             | r-g      | 3,22                               | -                            | 7,05              | -                  | 21,99                       | -                  | 7,05           | -                  |
|     |                  | Razem                                | 149             | r-g      | 14,56                              | 5,29                         | 18,39             | 5,29               | 33,33                       | 5,29               | 18,39          | 5,29               |
| 20  | 1510899          | Farba emulsyjna Polini               | 066             | dm³      | 28,91                              | 13,50                        | 27,60             | 12,90              | 25,90                       | 12,10              | 25,90          | 12,10              |

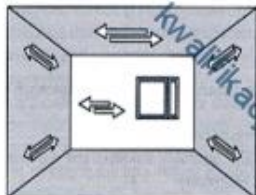
- ☐ A) 28,91 dm<sup>3</sup>
  - ☐ B) 27,60 dm<sup>3</sup>
  - ☐ C) 12,90 dm<sup>3</sup>
  - ☐ D) 12,10 dm<sup>3</sup>
11. Aby zneutralizować i wzmocnić alkaliczne podłoże pod powłokę malarską, należy zastosować
- ☐ A) fluat.
  - ☐ B) rozpuszczalnik.
  - ☐ C) środek emulsyjny.

- ☐ D) wodny roztwór kwasu.

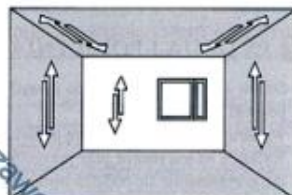
12. Na którym rysunku przedstawiono zgodne z technologią kierunki nanoszenia farby gruntującej na powierzchnie ścian i sufitu przy pomocy pędzla?



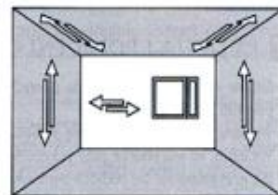
A.



B.



C.



D.

13. Cena wykonania 1 m<sup>2</sup> powłoki emulsyjnej wynosi 17,00 zł. Jaki będzie koszt pomalowania trzech ścian o wymiarach 3,00 × 5,00 m każda?

- ☐ A) 51,00 zł
- ☐ B) 85,00 zł
- ☐ C) 255,00 zł
- ☐ D) 765,00 zł

14. Której farby nie można stosować na podłożach gipsowych?

- ☐ A) Krzemianowej.
- ☐ B) Klejowej.
- ☐ C) Olejnej.
- ☐ D) Emulsyjnej.

15. O konieczności zagruntowania podłoża informuje umieszczane na tapetach oznaczenie, pokazane na rysunku



A.



B.

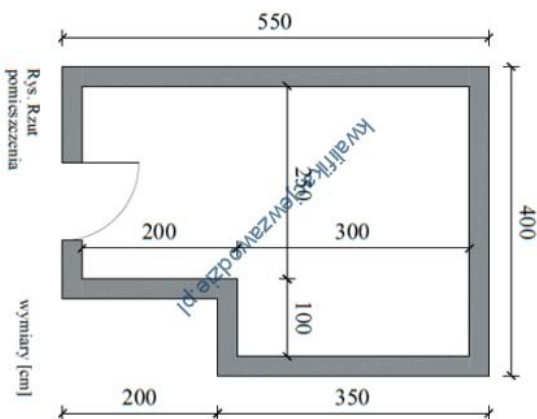


C.



D.

16. Jakie będzie wynagrodzenie pracownika za pomalowanie sufitu pomieszczenia, którego rzut przedstawiono na rysunku, jeżeli stawka za robociznę wynosi 10 zł/m<sup>2</sup>?



- ☐ A) 155 zł
- ☐ B) 220 zł
- ☐ C) 160 zł
- ☐ D) 200 zł

17. Podłoże pod powłokę malarską zwilża się wodą przed zastosowaniem farby

- ☐ A) olejnej.
- ☐ B) klejowej.
- ☐ C) wapiennej.
- ☐ D) emulsyjnej.

18. Do dociskania brytów tapety papierowej na ścianie używa się

- ☐ A) pacy metalowej.
- ☐ B) pędzla płaskiego.
- ☐ C) pędzla ławkowca.
- ☐ D) szpachli z tworzywa sztucznego.

19. Spoiwem farby krzemianowej jest

- ☐ A) żywica.
- ☐ B) szkło wodne.
- ☐ C) roztwór kleju.
- ☐ D) spoiwo dyspersyjne.

20. W jaki sposób należy przyklejać na ścianie bryt jednobarwnej tapety?

- ☐ A) Od dołu do góry ściany, z zakładem na cokół.
- ☐ B) Od dołu do góry ściany, z zakładem na sufit.
- ☐ C) Od góry do dołu ściany, z zakładem na cokół.
- ☐ D) Od góry do dołu ściany, z zakładem na sufit.

21. W pomieszczeniu o wysokiej wilgotności powietrza korozję elementów stalowych i żeliwnych konstrukcji spowoduje pokrywająca je malarska powłoka

- ☐ A) klejowa.
- ☐ B) wapienna.
- ☐ C) emulsyjna.
- ☐ D) cementowa.

22. Klej nanosi się na ścianę wyłącznie wówczas, gdy układa się tapetę

- ☐ A) korkową.
- ☐ B) winylową.
- ☐ C) flizelinową.
- ☐ D) papierową zwykłą.

23. Cena opakowania kleju do tapet, które wystarcza do pokrycia powierzchni  $30 \text{ m}^2$ , wynosi 18,00 zł. Jaki będzie koszt kleju potrzebnego do wytapetowania dwóch ścian o wymiarach  $6,00 \times 4,00 \text{ m}$  każda?

- ☐ A) 18,00 zł
- ☐ B) 24,00 zł
- ☐ C) 54,00 zł
- ☐ D) 36,00 zł

24. Jaką barwę uzyska się po wymieszaniu farb pokazanych w puszkach na rysunku?

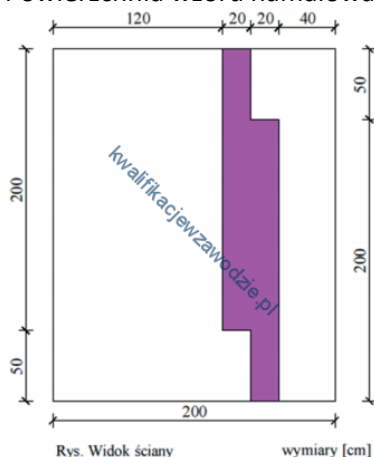


- ☐ A) Zieloną.
- ☐ B) Różową.
- ☐ C) Fioletową.
- ☐ D) Pomarańczową.

25. Starą jednokrotnie położoną powłokę klejową usuwa się przez skrobanie szpachelką powierzchni uprzednio

- ☐ A) porysowanej rylcem.
- ☐ B) nasyconej wodą.
- ☐ C) opalonej palnikiem.
- ☐ D) wyługowanej.

26. Powierzchnia wzoru namalowanego na ścianie pokazanej na rysunku wynosi



- ☐ A) 0,5 m<sup>2</sup>
- ☐ B) 0,4 m<sup>2</sup>
- ☐ C) 0,8 m<sup>2</sup>
- ☐ D) 1,0 m<sup>2</sup>

27. Aby usunąć pęcherze powietrza spod powierzchni tapety, trzeba je przeciąć

- ☐ A) nożem kuchennym.
- ☐ B) szpachelką.
- ☐ C) nożyczkami.
- ☐ D) żyłką.

28. Bezpośrednio przed przyklejeniem tapety do podłoża betonowego należy je

- ☐ A) zagruntować.
- ☐ B) otynkować.
- ☐ C) zwilżyć wodą.
- ☐ D) wyszpachlować.

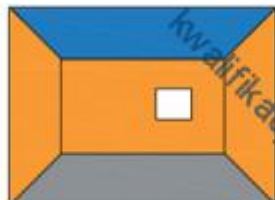
29. Po nałożeniu kleju na bryt tapety papierowej

- ☐ A) składa się go tak, by krótsze brzegi nachodziły na siebie w połowie jego długości.
- ☐ B) składa się go tak, by jeden krótszy brzeg dochodził do połowy jego długości.
- ☐ C) pozostawia się go na stole tapeciarskim do nasiąknięcia, bez składania.
- ☐ D) od razu nakłada się go na ścianę, bez składania brzegów.

30. Na którym rysunku przedstawiono ściany wykończone fasetą?



A.



B.



C.



D.

## Temat II: Uszkodzenia i wady powłok tapeciarskich.

1. Przyczyny odklejania się powłok tapeciarskich.
2. Przyczyny powstawania plam i przebarwień na powierzchniach tapet.
3. Przyczyny powstawania pęcherzy, pęknięć i sfałdowań powierzchni tapet.
4. Przyczyny niedokładnego lub niestarannego dopasowania brytów.

W tabelach poniżej wyszczególniono przyczyny powstawania wad oraz błędy popełniane w trakcie tapetowania. Proszę zapoznać się z tym materiałem.

### Ad. 1. Przyczyny odklejania się powłok tapeciarskich.

| Tabela 25.1. Przyczyny odklejania się powłok tapeciarskich |                                                                               |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Przyczyna powstania wady                                   | Błędy popełniane w trakcie tapetowania                                        |
| zły stan podłoża                                           | nie odpylono podłoża                                                          |
|                                                            | nie zagruntowano podłoża (szczególnie w górnych częściach ściany)             |
|                                                            | nie odtłuszczono podłoża                                                      |
| zastosowanie niewłaściwej zaprawy do wyrównania podłoża    | nie dostosowano zaprawy do rodzaju podłoża                                    |
|                                                            | zastosowano zaprawę o wytrzymałości mniejszej od wytrzymałości kleju do tapet |
| użycie niewłaściwego kleju                                 | niewłaściwie dobrano klej do rodzaju tapety                                   |
|                                                            | nieprawidłowo przygotowano klej (złe proporcje rozmieszania z wodą)           |
|                                                            | użyto kleju o przekroczonej dacie przydatności                                |
|                                                            | zastosowano inny klej do gruntowania podłoża niż do przyklejania tapety       |
| niewłaściwe przygotowanie tapety                           | nie nawilżono dostatecznie tapety klejem przed jej ułożeniem                  |
|                                                            | nie pokryto klejem całego arkusza tapety                                      |
|                                                            | dopuszczono do wyschnięcia kleju przy krawędziach arkusza                     |



| Przyczyna powstania wady                                          | Błędy popełniane w trakcie tapetowania                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zbyt wysoka temperatura w pomieszczeniu podczas wykonywania robót | dopuszczono do wyschnięcia kleju przed dostatecznym nawilżeniem tapety                                                      |
|                                                                   | dopuszczono do wyschnięcia kleju na krawędziach arkuszy                                                                     |
|                                                                   | dopuszczono do odparowania wody z kleju przed rozpoczęciem jego wiązania                                                    |
| brak możliwości wyschnięcia podłoża po naklejeniu tapet           | oklejono tapetą winylową obie powierzchnie świeżo wykonanej ściany                                                          |
|                                                                   | zastosowano tapety tłoczone, przyklejane gęstymi roztworami klejów na świeżo wykonanych ścianach                            |
| nieprawidłowe przyklejenie styków arkuszy                         | przyklejono na zakład tapetę powlekaną                                                                                      |
|                                                                   | użyto kleju o zbyt małej zdolności klejenia do zamocowania sztywnej tapety winylowej, w dodatku słabo nawilżonej            |
|                                                                   | nie posmarowano dodatkowo klejem podłoża w miejscu styków tapety winylowej                                                  |
|                                                                   | zbyt silnie dociskano wałkiem brzegi brytów jeszcze przed związaniem kleju                                                  |
| dobór niewłaściwego rodzaju tapety do miejsca jej ułożenia        | zastosowano zbyt sztywne tapety na małych płaszczyznach (np. we wnękach)                                                    |
| nieprawidłowe prowadzenie robót instalacyjnych                    | przypalono podłoża podczas spawania przewodów centralnego ogrzewania, co spowodowało odklejenie się tapety w tych miejscach |
| powstawanie pęcherzy powietrza pod warstwą tapety                 | nie wyciśnięto całego powietrza spod tapety                                                                                 |
|                                                                   | ułożono tapetę zbyt sztywną, słabo nawilżoną klejem lub posmarowaną zbyt cienką warstwą kleju                               |

### Ad. 3. Przyczyny powstawania pęcherzy, pęknięć i sfałdowań powierzchni tapet

**Tabela 25.3.** Przyczyny powstawania pęcherzy, pęknięć i sfałdowań powierzchni tapet

| Obserwowany efekt              | Błędy popełniane w trakcie tapetowania                                                                  |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| pęknięcia tapet                | dopuszczono do nadmiernego miejscowego podgrzania tapety w początkowym okresie wiązania kleju           |
|                                | naderwano tapetę podczas jej naklejania                                                                 |
|                                | przyklejono tapetę w narożniku całą szerokością arkusza ze znacznym wywinieciem na obie ściany          |
|                                | nie wykonano dylatacji w powłoce tapeciarskiej w miejscu zmiany rodzaju podłoża lub na dylatacji ściany |
| pofałdowania powierzchni tapet | nierównomiernie dociskano tapetę do podłoża                                                             |
|                                | próbowano usunąć zbyt duże pęcherze za pomocą szczotki                                                  |
|                                | niedokładnie rozprowadzono klej na tapecie                                                              |
|                                | zbyt energicznie usiłowano przesunąć przyklejony do ściany bryt                                         |

## Ad. 2. Przyczyny powstawania plam i przebarwień na powierzchniach tapet.

**Tabela 25.2.** Przyczyny powstawania plam i przebarwień na powierzchniach tapet

| Obserwowany efekt                                                                   | Błędy popełniane w trakcie tapetowania                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| odbarwienia tapety                                                                  | użyto kleju o zbyt dużej alkaliczności                                                                                                                         |
|                                                                                     | zastosowano niewłaściwą masę szpachlową do wyrównania podłoża (z dodatkiem rozpuszczalników organicznych) i ułożono tapetę przed odparowaniem rozpuszczalników |
|                                                                                     | zastosowano klej kontaktowy do miejscowego podklejenia odstającej tapety                                                                                       |
|                                                                                     | ułożono tapetę o niskiej odporności na światło słoneczne                                                                                                       |
| rdzawe lub brązowe plamy                                                            | dopuszczono do przebijania rdzy z niezabezpieczonych antykorozyjnie elementów metalowych, np. krawędzi metalowych ościeżnic drzwiowych                         |
| żółte lub szare plamy                                                               | nie obniżono dużej alkaliczności podłoża (dotyczy to przede wszystkim tynków wapiennych)                                                                       |
|                                                                                     | nie oczyszczono podłoża, z którego przebijają przez tapetę zanieczyszczenia uwolnione przez zawierający wodę klej (np. nikotyna, smary, oleje)                 |
| czarne, czerwone, zielone lub fioletowe plamy                                       | tapetowanie wykonano na podłożu umożliwiającym rozwój pleśni (zbyt wilgotnym, bez możliwości wysuszenia)                                                       |
|                                                                                     | pod tapetami o słabej paroprzepuszczalności zastosowano klej niemający właściwości grzybobójczych                                                              |
| błyszczące pasy na powierzchni tapety, zwłaszcza przy linii styków                  | niestarannie złożono arkusze tapety po posmarowaniu klejem                                                                                                     |
|                                                                                     | nie oczyszczono w odpowiednim czasie miejsc zabrudzonych nałożonym w nadmiernej ilości klejem, wyciśniętym szczotką podczas układania tapety na ścianie        |
|                                                                                     | używano brudnych szczotek lub wykonywano pracę brudnymi dłońmi                                                                                                 |
| jaśniejsze plamy na powierzchni cienkiej, gładkiej tapety w ciemnym kolorze         | zbyt intensywnie nawilżano tapetę klejem, który przesiąkł przez całą powierzchnię tapety                                                                       |
|                                                                                     | zastosowano zbyt gęsty roztwór kleju do klejenia cienkiej, jednowarstwowej tapety                                                                              |
| rozmazywanie się wzoru tapety                                                       | zbyt intensywnie dociskano tapetę mokrą szczotką po wyciśnięciu nadmiaru kleju                                                                                 |
| różnice odcieni poszczególnych arkuszy lub plamy produkcyjne na powierzchni arkuszy | nie sprawdzono jakości tapety przed jej ułożeniem lub ułożono tapety z różnych serii produkcyjnych                                                             |



#### Ad. 4. Przyczyny niedokładnego lub niestarannego dopasowania brytów

Tabela 25.4. Przyczyny niedokładnego lub niestarannego dopasowania brytów

| Obserwowany efekt      | Błędy popełniane w trakcie tapetowania                                                             |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| widoczne spoiny        | niedokładnie wykonano trasowanie tapet, nie pozostawiono zapasu na długościach brytów              |
|                        | niestarannie wykonano cięcie brytów                                                                |
|                        | do cięcia brytów użyto nieostrych narzędzi                                                         |
|                        | zamocowano bryty do ściany z odchyleniem od pionu (pominięto lub źle wyznaczono linię odniesienia) |
|                        | w narożniku przyklejono bryty na styk (przy niektórych rodzajach tapet jest to dopuszczalne)       |
| niedopasowanie raportu | zamocowano bryty do ściany z odchyleniem od pionu (pominięto lub źle wyznaczono linię odniesienia) |
|                        | niestarannie docięto tapetę na szerokości                                                          |
|                        | nieprawidłowo określono wielkość raportu w trakcie docinania arkuszy                               |
|                        | układano tapetę niezgodnie z wymaganym kierunkiem                                                  |
|                        | nie dopilnowano przyklejania na górze obszaru tapetowania odpowiedniej krawędzi brytu              |
|                        | niestarannie docięto pasy ozdobne (bordery) w narożniku                                            |

To wszystko na dziś. Ciąg dalszy – dopiero za 2 tygodnie, w **poniedziałek, 15.06.2020**. W razie potrzeby proszę komunikować się ze mną za pośrednictwem Messenger’a lub mailowo [iwafijolek@gmail.com](mailto:iwafijolek@gmail.com).

**PRZYPOMINAM O ROZWIĄZANIU TESTU I PRZYSŁANIU ODPOWIEDZI DO 03.06.2020 GODZ. 24.00**

**PRZYPOMINAM O UZUPEŁNIANIU ZALEGŁOŚCI!!!!**

Pozdrawiam.  
Iwona Fijołek  
Dn. 01.06.2020